

Pressemeddelelse Morten Haugshøj kvartet



Morten Haugshøj Kvartet er lige nu aktuell med pladen **Clarity!** Køb den i butikkerne, på itunes eller på mortenhaugshoej.dk

Det er ingen ringere end Uffe Steen trios faste rytmegruppe — med Jesper Bo Knudsen på trommer og Thomas Sejthen på kontrabas — der udgør fundamentet i guitaristen Morten Haugshøjs kvartet. Kvartetten prydes af den virtuose saxofonist Michael Bladt, der bl.a. spiller fast med Klüvers Big Band.

Men lad bare Gaffas anmelder stå for den videre præsentation af musikken:

'Clarity er jazz. Af den melodiske slags. Ikke guitar-domineret jazz, men musik der hylder den traditionelle jazzlyd med afsæt i den instrumentering, der her er gældende. Saxofonisten Michael Bladt er om nogen den, der farver musikken med sit virtuose spil. Men ellers må man sige, at de fire musikere er godt afstemt i udtrykket' (Gaffa).

Nedenfor finder du en yderligere præsentation af Morten Haugshøj kvartetets medlemmer. Du kan besøge mortenhaugshoej.dk for at høre smagsprøver på musikken, yderligere info og presse-downloads.

Michael Bladt: tenorsax og sopransax

Én af Danmarks absolut bedste saxofonister, som er højt respekteret i det danske jazzmiljø for sin evne til altid at levere en præstation fuld af virtuositet og nerve, hvad end det gælder moderne jazz, standard-jazz eller bebop-traditionen. Michael Bladt er fast medlem i Klüvers bigband og har flere pladeudgivelser bag sig – både som kapelmester og ikke mindst som 'sideman'. På pladen *Clarity* lyder han ganske enkelt fremragende. Her er, hvad en anmelder skrev: *'Men det er saxofonisten Michael Bladt der stjæler billedet (...). Hvis du er i tvivl om Bladts kvaliteter, så læg øre til pladens slutnummer Eudaimonia, og du er tvivl ikke længere'* (Jazznyt).

Jesper Bo Knudsen: trommer

Udgør sammen med bassisten Thomas Sejthen rytmegruppen i Uffe Steen trio. Jesper Bo har været lærer på Det Rytmske Musikonservatorium i mange år og står for et sublimt swing, en klippefast time og en enestående evne til at gøre sine medmusikanter gode. Jesper Bo Knudsen bliver i det danske jazzmiljø – helt fortjent – regnet som en af landets allerbedste trommeslagere.

Thomas Sejthen: kontrabas

Akkurat som Jesper Bo Knudsen er Thomas Sejthen også medlem af Uffe Steen trio, hvilket kun er fortjent, for Thomas er bestemt en af landets bedste bassister. Hans præstation på *Clarity* bliver af en anmelder kaldt *'klippefast'* (Jazznyt), og det er da også Thomas' klippefaste time og meget melodiske udtryk på kontrabassen, der gør ham til en meget efterspurgt herre i det danske jazzmiljø.

Morten Haugshøj: guitar

Ung guitarist, kapelmester og komponist, der lever og ånder for jazz. Anmelderne skriver om Morten Haugshøj: *'Morten Haugshøj er baseret i det århusianske jazzmiljø. Han har herhjemme bla. modtaget undervisning af Jakob Bro og Jacob Fischer, mens han under et ophold i New York bla. modtog undervisning af Jonathan Kreisberg. Haugshøj er ikke langt fra sidstnævntes spillestil.'* *'Med Clarity (...) demonstrerer Morten Haugshøj, at han både som musiker og komponist for længst har etableret sig på den danske jazzscene'* (Ole Østerby, Skive Jazzklub)

